

**ВСЕСОЮЗНЫЙ ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКИХ
НАУК МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ СССР**

Заслуженный деятель науки

Проф. М. Н. ГЕРНЕТ

**ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ГИТЛЕРОВЦЕВ
ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

**Под редакцией
Н. М. РЫЧКОВА**

**ЮРИДИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ СССР**

Москва — 1946

**Источник: ВСЕСОЮЗНЫЙ ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ СССР, Заслуженный деятель науки,
Проф. М. Н. ГЕРНЕТ, ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ ПРОТИВ
ЧЕЛОВЕЧНОСТИ, Под редакцией Н. М. РЫЧКОВА, ЮРИДИЧЕСКОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ СССР, Москва — 1946**

Язык оригинала: русский

**Переведено и подготовлено в виде электронной
книги.**

Январь 2026 года

**The Socialist Truth in Cyprus
(London Bureaux)
Социалистическая правда на
Кипре (бюро в Лондоне)**

<http://www.st-cyprus.co.uk>



**Direct Democracy
(Communist Party)
Прямая демократия
(Коммунистическая партия)**

www.directdemocracy4u.uk



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПРАВОВОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СССР

Научно-исследовательский институт
Проф. В. П. СЕРГЕЕВ

750
Δ 521

**ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ
ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

Под редакцией
И. И. ФАУКОВА

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПРАВОВОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СССР
Москва — 1946

**ВСЕСОЮЗНЫЙ ИНСТИТУТ ЮРИДИЧЕСКИХ
НАУК МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ СССР**

**Заслуженный деятель науки
Проф. М. Н. ГЕРНЕТ**

**ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ
ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

**Под редакцией
Н. М. РЫЧКОВА**

**ЮРИДИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ СССР
Москва — 1946**

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЪЕМ ПОНЯТИЙ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ГИТЛЕРОВЦЕВ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ	6
РАСОВАЯ ТЕОРИЯ	13
УБИЙСТВА, ИСТЯЗАНИЯ И ДРУГИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ ПРОТИВ ЛИЧНОСТИ	17
ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ДОСТИЖЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	29

Редактор А. Б. Бондаренко. Подписано к печати 6/IX 1946 г.
Печ. л. 2. Уч. изд. л. 2. В печ. л. 43120 зн. М 06313. Тираж
10000. Цена 40 к. Зак. 467.

Тип. Им. Ивана Федорова. Ленинград, Звенигородская, 11.

ОБЪЕМ ПОНЯТИЙ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ГИТЛЕРОВЦЕВ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

8 августа 1945 года Союз Советских Социалистических Республик, Соединенные Штаты Америки, Соединенное Королевство Великобритании и Временное Правительство Французской Республики учредили Международный Военный Трибунал для суда над главными военными преступниками гитлеровской Германии.

Сейчас Трибунал судит в Нюрнберге—бывшем разбойничьем гнезде немецкого фашизма—гитлеровских преступников, заливших, мир человеческой кровью, совершавших во имя своих бандитских планов самые чудовищные злодеяния. Международный Военный Трибунал—это суд народов, совесть которых требует заслуженной кары всех преступников, нагло попиравших законы человечества.

„Только низкие люди и подлецы, лишенные чести и павшие до состояния животных, могут позволить себе такие безобразия в отношении невинных безоружных людей... Они покрыли Европу виселицами и концентрационными лагерями... Они превратили Европу в тюрьму народов. И это называется у них— „новый порядок” в Европе... Пусть знают эти палачи, что им не уйти от ответственности за свои преступления и не миновать карающей руки замученных народов”¹.

Обвинительное заключение содержит подробные данные о всех преступлениях фашистских палачей.

¹ И. Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза Госполитиздат, М., 1946. стр. 68—69.

Знаменательно, что целый раздел посвящен в нем преступлениям против человечности.

Какие же преступления являются по Уставу Международного Военного Трибунала „преступлениями против человечности“?

По Уставу, преступления, подсудные Международному Военному Трибуналу, перечислены в статье 6. В пункте „а“ статьи 6-й названы „преступления против мира“, в пункте „б“ – „преступления военные“, в пункте „с“ – „преступления против человечности“. К „преступлениям против мира“ отнесены: планирование, подготовка, развязывание или ведение агрессивной войны и ряд других действий, связанных с такой агрессивной войной.

Военные преступления, т. е. нарушения законов или обычаев войны перечислены в п. „б“ ст. 6-й. К этим нарушениям относятся: убийства, истязания, увод в рабство или для других целей гражданского населения оккупированных территорий, убийства или истязания военнопленных или лиц находящихся в море; убийства заложников; ограбление общественной или частной собственности; бессмысленное разрушение городов и деревень; разорение, неоправданное военной необходимостью и другие преступления.

В пункте „с“ дан краткий перечень „преступлений против человечности“: убийства, истребление, порабощение, ссылка и другие жестокости, совершенные в отношении гражданского населения до или во время войны; преследования по политическим, расовым или религиозным мотивам, с целью осуществления преступления или в связи с любым преступлением, подлежащим юрисдикции трибунала, независимо от того являлись ли эти действия

нарушением права внутри страны, где они были совершены или нет.

Перечень „преступлений против человечности” в Уставе Международного Военного Трибунала не является исчерпывающим, ибо эти преступления настолько разнообразны и многочисленны, что перечислить их почти невозможно.

В пункте „с” перечислены преступления, направленные против личности человека.

Важным является указание пункта „с” статьи 6-й на подсудность Международному Военному Трибуналу перечисленных в этом пункте преступлений, „независимо от того, являлись ли эти действия нарушением внутреннего права страны, где они были совершены, или нет”.

Жесточайшие военные преступления против мирного населения, военнопленных и заложников, страшные, известные всему миру, попрания элементарных требований справедливости, являются надругательством над человечностью, бесстыдными и наглыми актами жестокости фашистского произвола.

Все бессмысленные жестокости немецких фашистов нарушают требования человечности.

Бессмысленное разрушение городов и деревень, сопровождавшееся гибелью многочисленного населения и памятников культуры, глубоко возмущали чувство справедливости всякого честного человека. Истребление людей, памятников культуры, произведений искусства, научных коллекций и их расхищение нанесли непоправимый ущерб и вред человечеству.

Преступления гитлеровцев, уничтоживших и разворовавших национальные памятники науки, искусства и культуры в самом широком значении

этого слова, являются также тягчайшими преступлениями против человечности.

Обвинительное заключение по Нюрнбергскому процессу над главными немецкими военными преступниками дало в различных своих разделах подробный перечень преступлений, указанных в трех названных выше пунктах 6-й статьи Устава Международного Военного Трибунала.

Правильно отметил на процессе в своей вступительной речи Главный обвинитель от СССР тов. Руденко, что „самый приход гитлеровцев к власти был ознаменован многими провокациями, которые послужили поводом для совершения тяжких преступлений против человечности”¹. Особенно широко была распространена внесудебная расправа гитлеровцев со всеми, кто был. против них или не с ними. Предварительное заключение в тюрьмы и концентрационные лагеря без всякого суда и законной процедуры, содержание в тюрьмах и лагерях в самых антисанитарных и нечеловеческих условиях, с нарушением всех требований человечности, массовые убийства, вылившиеся в форму поголовного уничтожения людей по расовым признакам и политическим мотивам—все это включается в содержание термина „истребление”.

В обвинительном заключении сказано о подсудимых: „они проводили умышленное и систематическое истребление народов, т. е. массовое истребление людей, принадлежащих к определенным расовым и национальным группам, умерщвление гражданского населения оккупированных территорий с тем, чтобы уничтожить отдельные расы

¹ Правда” 10 февраля 1946 г.

и слои населения, а также национальные, расовые и религиозные группы”.

Следует также подчеркнуть, что обвинительное заключение, выделяя особый раздел–„преступления против человечности”– характеризует различные виды воинских преступлений, как бесчеловечные. Таким образом, отдельные воинские преступления, как бы сливаются и с „преступлениями против человечности”.

Преступление против человечности–это закон фашистских извергов. „Мы–национал-социалисты–сознательно выступаем против фальшивой мягкости и фальшивой гуманности”–так проповедывал один из главарей этой преступной банды–Геринг. Тысячелетиями человечество создавало свою культуру. Неизмеримы были его завоевания в области прогресса, совершавшегося под знаменем борьбы за гуманность, за человечность. И тем страшнее были удары гитлеровцев, тем ужаснее все их гнусные преступления.

Начальный момент воинских преступлений определен в обвинительном заключении 1 сентября 1939 года, а конечный–8 мая 1945 г. Что касается преступлений против человечности, то обвинительное заключение не определило точной даты начала периода их злодеяний в пределах самой Германии, а за пределами ее срок определен с 1 сентября 1939 года, т. е. со времени агрессии гитлеровцев.

* * *

Товарищ Сталин учит, что: „Партия гитлеровцев в **есть партия империалистов, притом наиболее хищнически х и разбойничьи х империалистов сред и**

всех империалистов мира”¹. Не являясь националистами, гитлеровцы не имели никакого права называться и социалистами. Они носили это название лишь как маску, чтобы прикрыть на словах свою реакционную сущность. Товарищ Сталин говорил по этому поводу: „Можно ли считать гитлеровцев **социалистами?** Нет, нельзя. На самом деле гитлеровцы являются заклятыми врагами социализма... И если эти оголтелые империалисты и злейшие реакционеры всё ещё продолжают рядиться в тогу „националистов” и „социалистов”, то это они делают для того, чтобы обмануть народ, одурачить простаков и прикрыть флагом „национализма” и „социализма” свою разбойничью империалистическую сущность”².

Гитлер формально встал у власти и начал свою преступную, так называемую „правительственную” деятельность 30 января 1933 г. Однако захват власти был подготовлен событиями ряда предшествовавших лет.

С захватом власти наступила диктатура гитлеровцев и полоса всевозможных преступлений. Уже 4 февраля 1933 г. Гитлер издал чрезвычайный декрет: „В защиту германского народа”. „Декрет” этот предоставлял администрации самые широкие права над народом и над его правами. Власти могли запрещать собрания под открытым небом. О всяком политическом собрании полиция должна была быть осведомлена за 48 часов до его начала. Всякое собрание могло быть запрещено, если полиция считала его опасным для общественного спокойствия.

¹ Стали н И. В., О Великой Отечественной войне Советского Союза, Госполитиздат, М., 1946 г. стр. 25.

² Там же, стр. 25–26.

Если полиция находила употребленные на собраниях выражения оскорбительными для высших государственных чиновников, то собрание закрывалось.

17 февраля 1933 г. Геринг издал приказ по полиции, в котором он призывал полицию не стесняться употреблять оружие для защиты членов „стального шлема” и штурмовиков. Это было бесстыдным поощрением актов насилия и убийств. В приказе дословно говорилось: „Полицейским чиновникам, которые при исполнении своих обязанностей, пустят в ход оружие, я окажу покровительство, независимо от последствий употребления оружия. Напротив, всякий, кто проявит ложное мягкосердие, должен ждать наказания по службе. Всякий чиновник всегда должен помнить, что непринятие мер—большой проступок, чем допущенная ошибка при их проведении”.

Так с первого же месяца захвата власти гитлеровцы сделали убийства системой своей „правительственной деятельности”. 22 февраля 1933 года Геринг издал приказ о создании отрядов вспомогательной полиции, вооруженных револьверами и резиновыми дубинками. В одной Пруссии было включено в такие отряды 50 тысяч гитлеровцев, готовых на всякие зверства. Это была армия насильников, грабителей и убийц.

27 февраля гитлеровцы известили мир о поджоге рейхстага, обвинив в этом коммунистов. Поджог, совершенный фашистами, был одним из их крупнейших преступлений. Они использовали его для усиления правительственного террора.

Так в огне провокационного пожара и в крови убийств внутри самой Германии свирепствовала гитлеровская партия. 28 февраля декретом „В защиту

народа и государства” она отменила свободу слова, печати, собраний. Многие были либо убиты, либо заключены в тюрьмы. Были открыты страшные концентрационные лагеря. Ни одно антинародное внутригерманское движение не смело с лица земли столько человеческих жизней и народного достоинства, как гитлеровцы.

Требования человечности и справедливости они полностью игнорировали и открыто гордились этим. Геринг 3 марта 1933 г. в своей речи заявлял: „Моей задачей не является вершить справедливость, а уничтожать и искоренять. Это будет борьба против хаоса, и в этой борьбе я буду пользоваться не только полицейскими средствами. Кулак, который я опускаю на затылок этих преступников, это коричневые рубашки”.

РАСОВАЯ ТЕОРИЯ

В основе всех преступлений гитлеровцев лежит созданная ими „расовая теория”. Это человеконенавистническое учение должно было оправдывать совершение всех преступлений, и в том числе прежде всего агрессивной войны. Расовая теория о первенствующем господстве немцев должна была служить оправданием всех средств, каковы бы они ни были, которые превращали арийцев в господ всего мира, а все прочие национальности—в их рабов. Фашисты в самой циничной форме объявляли идеалом социальный строй, основанный на насилии и деспотизме, на эксплуатации и неравенстве. Расовая теория с полным пренебрежением отвергала все высокие идеалы человечности, за которые боролись лучшие люди всех народов и за которые боролась во

всем мире наука. Фашисты нагло объявили свою расовую теорию последним словом достижения науки.

На XVII съезде партии (1934 г.) товарищ Сталин подчеркнул: „Расовая теория фашизма так же далека от науки, как небо от земли”¹. С того времени, когда были сказаны эти слова, до свержения фашистского господства прошло 11 лет. За это время гитлеровцы с их расовой теорией доказали, что не наука, а разбойничья идеология руководила ими во всей их внутренней и внешней политике, в их отношении к прогрессу.

Из своей „расовой теории” фашисты пришли к двум практическим выводам. Во-первых, немцы должны быть господами. Во-вторых, все не немцы, не арийцы должны быть обречены на рабство и уничтожение. Гитлер говорил: „Я никогда не признаю за другими народами равенства с германским народом. Наша миссия, заключается в том, чтобы подчинить другие народы. Германский народ призван дать миру новый класс господ”. На словах Гитлер пояснял: „Перед нами встает задача уменьшить чуждое население, а также методически содействовать росту численности германского населения”. Но свои „опыты” уничтожения он начал именно с германского народа. „... Кто может оспаривать мое право уничтожать миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как насекомые... Нужно уничтожить 20 миллионов человек”².

Гитлер далеко превзошел предположенную им цифру. Однако он не предвидел, что его „право

¹ И. Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 546.

² Гольдштейн И., Расовая политика германского фашизма, Журн. „Мировое хозяйство и мировая политика”, 1942 г., № 11 –12, стр. 36–37.

уничтожать” человеческие жизни ликвидирует героическая Красная Армия и армии свободолюбивых стран и что фашизм ответит за все свои преступления перед судом человечества.

14 июля 1933 г. через полгода после захвата власти, фашисты издали свой гнусный закон „О предупреждении наследственно-больного потомства”. Этот закон о стерилизации был направлен своим острием против неимущего класса и политических противников фашизма.

Вполне справедливо сказал тов. Димитров на VII конгрессе Коминтерна: „Стерилизация превращена в средство политической борьбы³. Фашисты и воспользовались этим средством так, широко, как хотели. Только за 1934–1935 гг. в Германии было стерилизовано 580 тысяч человек.

Исполненные величайшей ненависти к евреям гитлеровцы 15 сентября 1935 г. издали закон „О защите немецкой крови и немецкой чести”. Каждая статья этого закона наносила тяжелый удар еврейскому населению в Германии, была позором для немецкого народа.

Первая статья „закона” запрещала вступление всякого еврея в брак с лицом немецкой крови. Таким образом, вводилось понятие нового преступления приравненного по его значению к особому виду измене, а именно „расовой измене”. Все браки, заключенные хотя бы и за границей, в обход этого закона, объявлялись недействительными. За совершение такого преступления фашистский суд мог назначить даже каторжную тюрьму на срок до 15 лет.

³ Трахтерев В., Кастрация и стерилизация, Журн. „Социалистическая законность”, 1937 г., № 2, стр. 83.

Преступлением объявлялась и внебрачная связь между евреем и лицами арийской крови.

На Нюрнбергском процессе обвинение представило ряд гитлеровских декретов, направленных против евреев и превращающих их в отверженных, лишенных права на жизнь. Были предъявлены среди множества законов, попиравших элементарные права человечества такие „законы”, как декрет от 12 ноября 1938 г. об устранении евреев из экономической жизни Германии, распоряжение, изданное еще 8 января 1937 г., запрещавшее немцам пользоваться услугами еврейских врачей, адвокатов и т. д. Все эти декреты и инструкции были лишь прелюдией к тем действиям фашистов, которые Гитлер называл „окончательным разрешением еврейского вопроса”, т. е. поголовное уничтожение евреев не только в Германии, но и во всех оккупированных странах. Концентрационные лагеря, отведенные в разных городах, гетто, стали местом мученической смерти миллионов еврейского населения и всех поработанных народов.

Поистине, Германия стала со времени захвата гитлеровцами власти мрачной могилой и огромной пыточной камерой.

УБИЙСТВА, ИСТЯЗАНИЯ И ДРУГИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ ПРОТИВ ЛИЧНОСТИ ¹

Чудовищными злодеяниями гитлеровцев являются их преступления против человечности, указанные в пункте „с” статьи 6-й Устава Международного Военного Трибунала, направленные на лишение человека жизни, свободы, на причинение ему мучений. Фашисты, начав эти преступления в Германии немедленно после захвата власти, одновременно готовили преступные планы агрессивной войны в целях истребления и порабощения других народов с заранее продуманным нарушением всех международных договоров и своих обязательств. На помощь к ним поспешили итальянские фашисты и японские империалисты. В программу их действий входило совершение тяжчайших преступлений, провокационных убийств, обманов и всех преступлений против личности человека.

Заговорщики против человечества были уверены, что их бомбардировщики, бронированные пушки, пулеметы, автоматы приведут их к победе, что их танки–„тигры” и „пантеры” растерзают человека не арийской расы. Людоеды XX века составляли планы убийства миллионов людей, кровью которых они думали утолить свою ненасытную жажду. Они последовательно напивались кровью Австрии, Чехословакии, Польши, Норвегии, Голландии, Бельгии

¹ О злодеяниях фашистов см. все ноты товарища Молотова В. М., Госполитиздат, также „Сообщение Чрезвычайной Государственной комиссии”, того же изд. и выпуски Гл. Политуправления РККА „Зверства немецко-фашистских захватчиков”, изд. 1942–1945 гг.

и Люксембурга, Франции, Югославии и Греции, кровью народов нашего Союза и других стран.

22 июня 1941 г. гитлеровские полчища вероломно перешли границы СССР. Фашизм начал коварную преступную войну против Советского Союза, но доблестная Красная Армия и советский народ под руководством большевистской партии во главе с товарищем Сталиным победоносно закончили ее, водрузив в Берлине красное знамя над германским рейхстагом. Вооруженными силами объединенных наций человечество освобождено, его цивилизация спасена от грозившей смертельной опасности.

С самого начала войны в Европе общественность всего мира получала сведения о невероятных жестокостях, которые творили немцы на всех путях своего продвижения во временно оккупированных ими странах. Эти известия были так страшны, что казались невероятными. Но судебные процессы над фашистами, в том числе и в Нюрнберге, а также работа различных комиссий по расследованию германских зверств показали, что общественность не знала во всей полноте ужасов нарушения фашистами законов человечности.

Я бы хотел подчеркнуть здесь, что мои научные интересы всегда близко стояли к изучению массовой преступности как социального явления, к исследованию самих преступников, к изучению мер уголовной репрессии в далеком прошлом и близком нам времени. Но за полвека такой моей научной работы я никогда не встречал, даже в далеком прошлом, такого чудовищного нарушения человечности, такой жестокости, какая была проявлена фашистами за годы второй мировой войны. Я вспоминаю прочитанные за эти полвека на разных языках книги и статьи по истории наказаний и

преступности. Воскресают в памяти ужасы средневековых пыток и казней, встают образы судей-палачей, разных служителей инквизиции, вспоминаются знаменитые преступники, имена которых записаны в истории преступности.

По удивительному совпадению первое место по жестокости принадлежит немецкому судье XVII в. Бенедикту Карпцову. Он гордился, что подписал 20 000 смертных приговоров и добавлял, что господь бог сам разберет, кто из приговоренных к мучительной казни был виноват и кто прав. Потомки этого „прославленного” саксонца далеко превзошли его в XX в., так как просто отдавали приказы о казнях без следствия и суда миллионов людей. Богу не придется разбираться в их виновности: они были все невиновны, так как гибли только за то, что они евреи или славяне, за то, что их объявляли политическими врагами фашизма, за то, что они были военнопленными или родственниками партизан.

Другому немцу—Демпе следует отвести также первое место среди преступников XX в. в период между первой и второй мировой войнами. Этот уроженец немецкой Силезии убил с целью людоедства 31 человека. При обыске у него нашли жареное, вареное и соленое человеческое мясо, сделанные из человеческой кожи подтяжки и ремни, записную книжку с указанием убойного веса каждого убитого им человека. Он был предтечей гитлеровских людоедов и кровопийц, проповедовавших убийства, как законное средство для своего господства и делавших из татуированной человеческой кожи абажуры на лампы.

Велика литература по истории наказаний и пыток в средние века, в период инквизиции. Характерно, что в том самом Нюрнберге, где ныне происходит суд

над главными виновниками войны и чудовищных злодеяний, где ранее происходили парады и съезды фашистов, имеется единственный в мире криминологический музей. Здесь собраны коллекции всевозможных орудий пыток и казней. Макеты в натуральную величину человека представляют страшные картины этих пыток и казней. Здесь же сохранилась в неприкосновенности так называемая „железная дева“. Она представляет собой сделанную из металла фигуру женщины в натуральную величину. Эта фигура в виде шкафа или футляра со створчатыми дверями была снабжена внутри кинжалами разной длины. Осужденный на казнь ставился внутри „железной девы“, дверки механически медленно закрывались и кинжалы вонзались в жертву, постепенно поражая все части тела. Последний удар кинжала в голову жертвы назывался у этих палачей „поцелуем железной девы“.

Не послужил ли этот криминологический музей своего рода школой, в которой фашистские палачи практиковались в пытках и казнях? Но ученики нюрнбергского музея далеко превзошли своих учителей по применению жесточайших казней и пыток. Об этом свидетельствуют демонстрируемые на Нюрнбергском процессе кинематографические ленты и представленные документы. Среди таких „усовершенствованных“ способов казни находятся газовые камеры и „душегубки“. Камеры составляли принадлежность различных концентрационных лагерей. Газовые „душегубки“ были, так сказать, походными эшафотами. На Нюрнбергском процессе было выяснено, что с весны 1942 г. этот вид казни особенно широко применялся по приказу Гитлера к женщинам и детям. Автомобиль „душегубка“ вмещал в себя 10-40 человек обреченных. Вид жертв, погибших в „душегубках“ был

так ужасен, что даже матерые гитлеровские палачи, привыкшие ко всяким „ощущениям”, не могли его вынести. В лагере Освенцима в газовые камеры загоняли по 1500–1700 человек. После этого палачи в противогазовых масках через особые люки бросали яд „циклон”. Трупы казненных сжигали. В этом лагере ежедневно умерщвлялось от 10–12 тысяч человек. Массовый способ истребления является особенностью казней фашистами гражданского населения и военнопленных. В лагере было 5 крематориев для сжигания убитых.

Кроме газа для казней и пыток употребляли также и электрический ток. Но наибольшее количество жертв погибло от расстрела. И при его применении было употреблено нигде и никогда неизвестное „нововведение”. Доставленные в лагерь отмечались в списках буквой „К”, т. е. начальной буквой немецкого слова „пуля”. Таких обреченных раздевали до гола, вводили в баню и приставляли к душевому крану. Особый аппарат-автомат расстреливал в упор.

Чрезвычайная Государственная Комиссия сообщает случаи массового использования маленьких детей в качестве мишени для стрельбы в цель. Было обычным рытье самими приговоренными к расстрелу могил для себя. Обреченных на смерть ставили на краю заготовленной могилы или на колени лицом к могиле.

В лагере под Смоленском гитлеровцы заставляли приговоренных к расстрелу ложиться лицом вниз, один подле другого на дно заготовленного рва и расстреливали их из автоматов в затылок. На трупы убитых принуждали лечь новые жертвы и убивали их

тем же способом. Так продолжался расстрел пока ров не заполнялся ¹.

В г. Клога (Эстония) фашистские палачи расстреливали обреченных, уложив их предварительно на доски заготовленного костра. На эти трупы настилали вновь доски, на которых расстреливали новый ряд жертв. Так заготавлился огромный костер из прослоек досок и человеческих тел. Гитлеровцы надеялись, что огонь скроет следы их преступлений надежнее, чем земля. Но представитель советского обвинения на Нюрнбергском процессе раскрыл эти зверства немецких оккупантов ².

Мы уже видели из предшествующего нашего изложения, как разнообразили немецкие палачи расстрел—этот, казалось бы, простой способ казни. Однако их изощренность в этом отношении не знала пределов. Измышлялись различные приемы сделать последние минуты жизни перед расстрелом особенно тяжкими. Так, например, представитель советского обвинения на вечернем заседании Нюрнбергского процесса 18 февраля 1946 г. представил документ о массовых расстрелах женщин с детьми. Дюжина грузовиков доставила к заготовленному рву „живой груз” с 300 женщин и детей. Палачи хватали детей за ноги и сбрасывали их в ров. Матери в отчаянии бежали за детьми к яме, а пули фашистов летели вдогонку в спину этих несчастных женщин. Ров заполнялся трупами матерей и заживо брошенными

¹ „Правда”, 20 февраля 1946 г., Речь представителя советского обвинения на Нюрнбергском процессе т. Смирнова.

² „Правда”, 21 февраля 1946 г., Речь представителя советского обвинения на Нюрнбергском процессе т. Смирнова.

туда детьми. Можно легко себе представить весь ужас этой кровавой бойни.

В другом случае грузовики были предназначены увозить „мертвый груз”—трупы расстрелянных. Перед расстрелом, который производился постепенно над группами в пять человек, фашисты заставляли приговоренных к расстрелу погрузить на машину тела уже расстрелянных, а затем расстреливали их самих. Это проделывалось методически и выявляло садизм немецких палачей.

На судебном процессе в Минске (январь, 1946 г.) начальник полиции, один из главных обвиняемых, показал, что он всегда лично начинал расстрелы убийством нескольких человек, чтобы показать „как должен действовать гестаповец”. Нередки были случаи, когда в землю зарывались не расстрелянные, а лишь раненые.

На суде в Нюрнберге свидетель показывал, что в сентябре 1944 г. было расстреляно 50 советских офицеров в лагере Маутхаузен. Их расстреливали в затылок одного за другим, выстроив в линейку в порядке очереди. Гитлеровцы широко восстановили средневековую казнь сожжением заживо. Они жгли на кострах в одиночку. Особенно было распространено массовое сожжение жертв, запертых в избах, сараях, в больших домах и церквях. Жгли живых людей в крематориях, устраивали горящие факелы из живых людей, которых поджигали, предварительно облив их бензином или смазав дегтем.

В целях устрашения гражданского населения фашисты прибегали к повешению. На устроенных виселицах подолгу висели трупы казненных с надписями на груди: „я укрыла партизана”, „я против нового порядка”, „я не подчинялся приказу немецких властей” и т. д. Они придумали повешение

на крюке за челюсть осужденного. Такой мучительной казни не знало даже мрачное средневековье. Фашисты вешали свои жертвы вниз головой, чтобы смерть наступала не очень скоро, сбрасывали женщин, детей, стариков, пленных с высоты в овраги 30–40 метров глубиной, с величайшим цинизмом называя таких обреченных „парашютистами”. На суде в Киеве 26 января 1945 г. было установлено, что немцу сбросили в шахту № 4-бис 75 тысяч человек, а затем взорвали и затопили эту шахту, ставшую грандиозной братской могилой, какой еще не знал мир.

Гитлеровцы использовали для казни и воду. Они обливали на морозе свои жертвы водой, превращая их в ледяные статуи. На Нюрнбергском процессе было доказано, что в лагере Маутхаузен 400 заключенных были раздеты догола и выставлены на дворе при 18° морозе. Погибавших от холода людей ставили по несколько раз под ледяные души. Смерть от этой мучительной казни наступала после продолжительных, невыносимых страданий. Немногих, проявлявших признаки жизни и после этого, добивали топором. В концентрационных лагерях, была введена и другая мучительная казнь—пытка жаждой. Умиравшему от жажды издевательски предлагали вместо вод ы—мочу.

Кроме сожжения огнем была введена казнь сожжением изнутри посредством вливания в желудок соляной кислоты. Применялась также казнь посредством отравления ядовитым питьем и уколом в область сердца. На Нюрнбергском процессе очевидец-свидетель рассказывал о мучительной казни 47 французских, английских и голландских летчиков. В течение двух дней их босых и в одном белье заставляли выносить из каменоломни на своей спине, под ударами палачей, тяжелые камни. Их путь был покрыт кровью и все они погибли в течение 48

часов. Смерть наступала от изнеможения и беспощадного избиения их камнями, когда они совершенно, обессиленные падали, не будучи в состоянии даже подняться.

Перечисленными способами не исчерпывались все виды убийства ни в чем не повинных людей. Убийцы руководствовались при этом приказом сидящего сейчас на скамье подсудимых Кейтеля: „Добиться эффективности можно только смертной казнью”. Людоеды совершали эти казни в замаскированном виде, обрекая на истребление голодной смертью миллионное население оккупированных стран и в том числе и нашего в захваченных районах Советского Союза. К величайшим преступлениям гитлеровцев против человечности, против морали относятся и голодная блокада Ленинграда, и данцигская фабрика мыла из человеческих трупов, и изготовление удобрений из невинно-замученных жертв фашизма. Они помещали раненых бойцов с открытыми ранами на навоз, чтобы заразить их гангреной. Чудовищные опыты, так называемого „медицинского” характера, фашисты производили в концентрационных лагерях и в тюрьмах. Здесь стиралась грань различия между врачом и палачом. Они заражали различными болезнями свои жертвы, стреляли в узников отравленными пулями, производили эксперименты замораживания при различных температурах. Забирали людей без соответствующих аппаратов для полетов в стратосферу, где они гибли при разреженном воздухе. Производили все возможные опытные мучительные операции, со смертельным исходом. Для фашистских врачей-палачей узники концентрационных лагерей были более дешевым опытным материалом, чем кролики, мыши и крысы. Миллионы заключенных в концентрационные лагеря оставались без врачебной

помощи и почти поголовно там гибли. Немецкие врачи ничем не отличались от специально обученных злых псов, на растерзание которых отдавали мужчин, женщин, детей, раненых и больных военнопленных изверги фашистской Германии.

Фашисты воскресили страшную практику инквизиции, используя Завоевания техники. Они пытали огнем и электрическим током, ломали суставы, отрезали пальцы, ноги, руки, уши, губы, язык, выкалывали глаза, сдирали кожу, собирали коллекции татуированной кожи, изготавливая из нее экспонаты. Они забивали под ногти иглы и гвозди, вырезали ремни из кожи своих жертв, выжигали пятиконечную звезду, так им ненавистную, на теле наших бойцов. Всевозможные способы пытки они комбинировали так, как этого не знала даже инквизиция.

Истребления ни в чем неповинных людей по политическим, религиозным и расовым мотивам совершены в грандиозных размерах. В черные страницы истории истребления человеческого рода навсегда вписаны жуткие названия лагерей смерти и уничтожения: Бухенвальда, Дахау, Майданека, Освенцима, Маутхаузена, лагеря близ Киева (в Бабьем Яру погибло 195 тыс. человек), Минска, Риги и многих других ¹.

Между всеми членами фашистской банды был настоящий конкурс на завоевание первенства по числу совершенных казней, по ужасу пыток. Комендант лагеря Маутхаузен говорил заключенным: „Выйдете из лагеря лишь с дымом через трубу крематория”. Сюда направляли не только

¹ См. **Симонов К.**, Лагерь уничтожения, Воениздат, Ленинград, 1944 г.

военнопленных, но и миллионы не арийцев–французов, датчан, норвежцев, евреев и славян. Перед судом в Нюрнберге демонстрировались киноленты об этих лагерях. Кто их видел, никогда их не забудет, кто о них читал и слышал–навсегда сохранит в своей памяти описания бессмысленных бесчеловечных жестокостей.

Конечно, пройдет еще некоторое время, прежде чем будут подведены окончательные итоги кровавых фашистских злодеяний. Но и теперь мы знаем из сообщения Чрезвычайной Государственной Комиссии о чудовищных преступлениях в Освенциме, где было убито более четырех миллионов человек. Даже в небольших странах Прибалтики жертвы германского зверства исчисляются сотнями тысяч. Так, например, на суде в Риге (26 января 1946 г.) установлено, что в Латвийской ССР оккупанты истребили свыше 600 тысяч мирных советских граждан и военнопленных и угнали в рабство в Германию свыше 280 тысяч. В Литовской ССР они истребили около 700 тысяч мирных советских граждан и военнопленных и угнали в рабство 36 тысяч советских граждан. Также огромно число убийств и в Эстонской ССР. Они миллионами исчисляются в Белоруссии, Украине и в других частях нашей великой Родины. Кровью этих жертв насыщена наша земля.

На Нюрнбергском процессе 20 декабря 1945 г. был предъявлен совершенно секретный немецкий документ о том, что только одна группа истребителей населения умертвила в Литве 136,421 евреев, в Белоруссии–41,828, в Латвии–35,238 и т. д.

Замаскированной формой истребления был увод населения в рабство в Германию. Из одной УССР угнаны более двух миллионов. На Нюрнбергском процессе оглашен протокол совещания у Гиммлера с

решением вывезти в Германию из восточных областей 500 тысяч женщин в возрасте от 15 до 35 лет для домашних работ. Самые изнурительные работы не только на заводах, но и на фермах и у домашних хозяек были уделом этих несчастных жертв гитлеровских людоедов, которые морили свои жертвы голодом и жестоко их избивали. Вербовка рабочей силы и угон в рабство людей, как это отметил на Нюрнбергском процессе представитель американского обвинения Додд, – была не чем иным, как беспощадной и дикой охотой на людей. Ничто не останавливало фашистов в преступном выполнении их человеконенавистнических планов.

В нарушение всех международных законов гитлеровцы применяли самым широким “образом преступный метод заложничества. На Нюрнбергском процессе с особенной силой прозвучали слова представителя советского обвинения тов. Смирнова о зверском уничтожении заложников в Югославии, Чехословакии, Греции, Польше и других странах.

„В нарушение ст. 50 гаагских правил немцы, – говорит тов. Смирнов, – систематически наказывали неповинных, строго придерживаясь при этом принципа, что за действия, совершенные отдельными лицами, ответственность должно нести все население в целом... Немцы проводили политику репрессии, включая захват и убийство заложников, массовые убийства, разорение, и опустошение деревень в качестве контрмеры за действия, совершенные неизвестными лицами в окрестностях этих деревень... В бесконечном ряду злодеяний германского фашизма есть такие, которые надолго, может быть, навсегда, останутся в памяти человечества... К числу таких преступлений относится уничтожение гитлеровцами чехословацкой

деревни Лидице и зверская расправа с населением этой деревни ¹. Эти зверства осуществлялись в целях: 1) физического истребления всех способных к сопротивлению, 2) для реализации человеконенавистнической расовой „теории”, 3) якобы для борьбы с партизанами.

„Я обвиняю их в том,—подчеркнул на заседании Международного Военного Трибунала в Нюрнберге Главный обвинитель от СССР тов. Руденко,—что, развязав мировую войну, в нарушение основных начал международного, права и иных заключенных договоров, они превратили войну в орудие массового истребления мирных граждан, в орудие грабежа, насилия и разбоя.

Я обвиняю их в том, что, объявив себя представителями ими измышленной расы господ, они всюду, куда проникала их власть, создавали режим произвола и тирании, режим, основанный на попрании элементарных основ человечности” ¹.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ДОСТИЖЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

К преступлениям гитлеровцев против человечности необходимо отнести и все их преступления против достижений культуры. Современная цивилизация культурного человечества—результат тысячелетнего развития прогресса и его победы над варварством. Враги культуры, заинтересованные в ее застое и реакции, всегда вели борьбу против нее. Однако за

¹ „Известия”, 19 февраля 1946 г.

¹ „Правда”, Вступительная речь (окончание) Главного обвинителя от СССР тов. Руденко, 10 февраля 1946 г.

все время человеческой истории цивилизация не знала более сильного удара, чем нанесли его ей фашисты—эти варвары XX века, во главе с Гитлером. Разрушены величайшие материальные ценности науки и искусства, создания гениев человеческого ума. Многое уничтожено этими варварами совершенно. Для восстановления же многого разрушенного потребуются долгие годы упорного и тяжелого труда. Даже тысячелетия не изгладят из истории память об этих утратах, понесенных цивилизацией.

Безмерна вина гитлеровцев в этом отношении перед рядом поколений тех стран, не исключая и самой Германии, где они прошли с огнем и мечом. Эти их преступления принадлежат к числу тягчайших злодеяний против человечности. Главным вдохновителем этих злодеяний против человечности был сам Гитлер. Он открыто призывал немцев вернуться к варварству. С поразительной циничностью он говорил: „Культура, цивилизация, гуманность и т. п.—есть выражение помеси глупости, трусости и самомнения. Меня называют дураком, варваром.. Ну да, мы варвары и мы хотим быть варварами. Это—почетное звание. Современный мир подходит к концу. Нашей же единственной задачей является разрушение этого мира”.

На развалинах разрушенного мира Гитлер собирался строить концентрационные лагеря и рабовладельческие колонии. Он хотел погасить всякий светоч знания и погрузить народные массы в беспросветный мрак невежества. Этот изверг говорил своим сообщникам: „Малообразованный, но физически здоровый человек, полезнее для общества, чем умственно развитый человек... Мы должны остерегаться мысли, сознания и должны подчиняться только нашим инстинктам. Раз и навсегда надо

покончить с тем, что называют всеобщим образованием. Всеобщее образование – это яд. Полная свобода образования является привилегией избранных и тех, кого они допускают в свою среду. Будучи последовательными... мы предоставляем огромной массе низших классов благо неграмотности. Чем ниже культурный уровень рабочего класса и всего народа, тем больше у нас шансов удержать власть...”¹. Таковы” быи взгляды на цивилизацию, науку, образование всех гитлеровцев. Так, например, гитлеровский министр народного просвещения провозгласил: „Слепое послушание является высшим достоинством рядового человека. Чем умнее он становится, тем меньше становится его послушание”². Точно так же сподручный Гитлера Геббельс объявлял: „Гуманизм, культура, международное право—для нас пустые слова”.

Гитлер в книге „Моя борьба” указывал: „Надо иметь мужество возвратиться к последовательному невежеству и язычеству. Культура и знания представляют определенную опасность для класса господ. Но свободный доступ к культуре является еще более опасным и для сохранения класса рабов. Идеал культуры, доступной для всех, давно отжил. Знание и наука должны получить характер культуры тайной, доступной только привилегированным”.

Растапывая культуру Гитлер говорил, что образование, как и совесть, калечат человека. Он объявлял своим преимуществом, что его не

¹ „Зверства германских фашистов”, ОГИЗ, Госполитиздат, 1941 г., стр. 4.

² Рубинштейн М., Германские фашисты—злейшие враги науки и культуры, ОГИЗ, Госполитиздат, 1941 г., стр. 4.

удерживают никакие соображения теоретического или морального порядка.

Гитлеровцы, захватив власть в Германии, немедленно первые удары направили против тех, кто словом и делом служил прогрессу, кто боролся за гуманность, кто высоко ставил науку, кто требовал равенства и братства людей, кто двигал человечество по пути прогресса, чьи бессмертные имена вписаны в историю цивилизации. Многих из них уже не было в живых, и они жили в человечестве своими гениальными произведениями. Гитлер направил удары на творения этих гениев. Он устроил всенародное сожжение ненавистных фашизму печатных трудов друзей человечества.

В средние века инквизиция устраивала торжественные празднества сожжения на кострах тех, кого она объявляла врагом церкви. Гитлер организовал в один и тот же день по всей Германии публичное сожжение произведений тех, кого он считал служителем культуры.

Списки книг, обреченных на сожжение, содержали множество названий сочинений ученых и писателей различных стран. От костра не спасала и принадлежность к числу великих ученых и писателей самой Германии. Если книга говорила о правде и любви, братстве и равенстве, если она боролась против эксплуатации рабочего класса, судьба ее была решена: пламя костра должно было ее пожрать.

10 мая 1933 г. на главных площадях Берлина, Дрездена, Лейпцига, Мюнхена и других городов Германии, где в средние века заживо горели еретики, запалили огромные костры, на которых фашисты сжигали бессмертные произведения гениальных мыслителей, поэтов, писателей. Грузовики подвозили сюда тысячи книг, отобраанных

из общественных и частных библиотек. Жгли труды Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, Либкнехта, Бебеля, Меринга, Байрона, Виктора Гюго, Максима Горького, Гейне, Берне, Золя, Ромэн Роллана, Стефана Цвейга и многих других. Фашистским изуверам особенно ненавистны были те лучшие представители человеческого прогресса, чьи имена вписаны в историю как имена великих гуманистов и чье научное слово служило интересам трудящихся, кто боролся против эксплуатации и несправедливости.

Гитлер особенно яростно уничтожал марксистскую литературу, думая таким образом уничтожить и марксизм.

На XVII съезде партии товарищ Сталин говорил по поводу этих бессмысленных попыток уничтожения марксизма: „Марксизм есть научное выражение коренных интересов рабочего класса. Чтобы уничтожить марксизм, надо уничтожить рабочий класс. А уничтожить рабочий класс невозможно”.¹

Звериная злоба и безграничная тупость, вот какими словами следует охарактеризовать эти попытки гитлеровцев уничтожить человеческую мысль.

В первые же дни для книжных пожаров в Берлине было конфисковано десять тысяч центнеров книг и журналов. Забрано 10 тысяч частных библиотек.

Уничтожение произведений научной мысли и художественной литературы в самой Германии было как бы репетицией к такому же уничтожению произведений науки и искусства во временно оккупированных странах. Расправа гитлеровцев с немецкими учеными была прелюдией к расправе над учеными и литераторами в оккупированных странах. Ученые гибли в тюрьмах и концентрационных лагерях.

¹ Сталин, И. В. Вопросы Ленинизма, изд. 11-е, стр. 484.

Арестантами Парижской тюрьмы оказались: лауреат Нобелевской премии знаменитый физиолог Лапик, физик Ланжевен, математик Борель. Во Львове расстрелян математик, почетный член, нескольких академий наук профессор Бартель.

Львовские ученые в коллективном письме представителю обвинения на Нюрнбергском процессе от СССР тов. Руденко назвали, кроме расстрелянного во Львове профессора Бартеля, имена еще семи представителей науки, их соотечественников, загубленных немцами. Это профессора Грек, Прогульский, Ренецкий, Пилат, академик Соловия, Бой-Желенский и заместитель директора библиотеки Львовского филиала Академии наук Вислоцкий. Авторы письма указывали, что названные ученые погибли только потому, что они были славянами, и добавляли: „Пусть страшные жертвы научного Львова послужат грозным обвинением на международном суде над гитлеризмом”¹.

Большое число профессоров Краковского университета погибло в концентрационных лагерях. Мировая общественность еще не знает всего огромного кровавого синодика с именами представителей науки, литературы и искусства, мученически погибших от рук фашистов в оккупированных ими странах. Насильственная и преждевременная смерть отняла их у человечества почти во всех странах Европы. Их истребляли в одиночку и массами. Так, например, в Чехословакии после покушения на фашистского палача Гейдриха в течение одного лишь месяца было истреблено много тысяч представителей умственного труда.

¹ „Правда”, 21 декабря 1945 г.

Число погибших представителей интеллигенции не поддается учету. В своей работе палачей по истреблению интеллигенции гитлеровцы пользовались девизом сидящего на скамье подсудимых Розеиберга: „Жалость—это зараза, которая идет от еврея Христа, русского Толстого, англичанина Диккенса и от француза Виктора Гюго”².

Вожди гитлеризма заражали этой гнусной „доктриной” членов своей преступной организации, свою армию, немецкий народ.

17 января 1946 г. на утреннем заседании Международного Военного Трибунала Главный обвинитель Франции де Ментон дал общую характеристику преступлений гитлеровцев против человечности: „Здесь я хочу упомянуть доктрину, отрицающую все рассудочные и моральные духовные ценности, с помощью которых народы стремились в течение тысячелетий улучшить человеческое существование. Цель этой доктрины ввергнуть человечество в состояние варварства... Доктрина национал-социализма, которая возвела бесчеловечность в принцип, поистине создала учение о разрушении современного общества”.

Гитлеризм ставил своей задачей стереть с лица земли национальную культуру в оккупированных странах. Особенно ему была ненавистна подлинно всечеловеческая глубоко-гуманная культура нашей социалистической страны. Его пугало небывало быстрое развитие этой культуры после Великой Октябрьской социалистической революции. Его страшили завоевания этой культуры под руководством большевистской партии и ее вождей и учителей

² Тарле Е., Гитлеризм—душитель интеллигенции, 1942 г., стр. 2.

Ленина и Сталина. Вот почему гитлеризм объявил крестовый поход против большевизма, как высшего достижения человеческой культуры. Он заранее составил программу разрушения всех достижений СССР в области культуры, экономики и политики.

Преступления гитлеровцев против человечности, совершенные в нашей стране, поистине страшны, и нет возможности их перечислить. Любое советское учреждение, будь то небольшая сельская школа или республиканского значения исследовательский институт, университет или академия с их книжными собраниями были такими культурными пунктами, которые, по мнению гитлеровцев, должны быть уничтоженными. Чрезвычайная Государственная Комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков опубликовала в 1945 г. итоговые результаты о материальном ущербе, причиненном нашей стране. Только в массовых библиотеках гитлеровцы расхитили и уничтожили свыше 100 миллионов томов книг¹.

На части территории нашего Союза; подвергавшейся временной оккупации, было к 1941 г. 82 тысячи начальных и средних школ. При этих средних школах были библиотеки, каждая содержала от 2 до 25 тысяч экземпляров книг. Эти начальные и средние школы со всеми их библиотеками, имуществом и оборудованием были уничтожены. Полному разгрому подверглись библиотеки, лаборатории, уникальные

¹ Сообщение Чрезвычайной Государственной Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков о материальном ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками государственным предприятиям и учреждениям, колхозам, общественным организациям и гражданам СССР, 1945 г., стр. 18–19.

коллекции рукописей Белорусской Академии наук и Киевского университета. Частично или полностью были разрушены 334 высших учебных заведения.

Были разрушены и ограблены 137 педагогических и учительских институтов, 605 научно-исследовательских². В числе разрушенных научных учреждений—Главная астрономическая Пулковская обсерватория близ Ленинграда с. ее редчайшими инструментами и замечательным солнечным телескопом. Такая же участь постигла и Симеизскую обсерваторию в Крыму. Ее оборудование и 9 тысяч негативов со снимками неба и спектрами звезд были вывезены в Германию.

Кроме библиотек, школ, вузов, исследовательских институтов, лабораторий подверглись уничтожению и ограблению ценнейшие собрания архивных и рукописных материалов. Особенно тяжкой утратой для культуры были разрушения, совершенные в Киеве. Здесь взорван старейший центр украинской культуры — Киевский Государственный университет им. Шевченко. В огне погибло 1200 тысяч книг из библиотеки университета, редчайшие рукописи, собрания древних актов, зоологический музей, в котором было более 2 миллионов экспонатов. Одновременно погибли музеи: 300-анатомический, анатомический, ботанический, общей биологии, минералогии, палеонтологии, петрографии. Были разрушены 20 лабораторий, 18 специальных кабинетов и мастерских. Десятками миллионов рублей исчисляется ущерб, причиненный Киевскому медицинскому институту, из которого отправили в Берлин редчайшие инструменты, научные материалы и книги. Общее число книг, уничтоженных и вывезенных

² 2 Там же.

из киевских научных учреждений, определяется цифрой около 4 миллионов.

Академия наук УССР потеряла редчайшие, уникальные издания, невознаградившей утратой явилась гибель коллекций газет, афиш, плакатов, нот. На топку были употреблены замечательные карточные каталоги. Архивные акты использовались на обертки колбасы и селедок. Были выкрадены редчайшие китайские, персидские, абиссинские рукописи, первые издания книг, выпущенные первопечатником Иваном Федоровым.

Помещение Наркомпроса, занятое под казармы, отапливалось книгами из библиотеки института литературы, истории, языковедения и других. Здесь погибли драгоценные издания по философии и истории. Значительная часть книг была выброшена во двор, под открытое небо и погибла здесь в грязи и под дождем. Не только помещение Народного комиссариата просвещения, но множество учебных заведений были превращены в немецкие казармы и даже в конюшни. Из 150 средних начальных школ 77 были заняты под казармы, а 8 под конюшни.

Тов. Дубина, автор работы „Злодеяния немцев в Киеве”¹, описавшая их с большой обстоятельностью, особенно подробно остановилась на расхищениях гитлеровцами произведений искусства и разрушениях музеев. На примере Киева можно видеть, какой удар советскому искусству нанесли немецкие хищники.

Из Киево-Печерской лавры вывезены многие памятники искусства. Лавра, в том числе знаменитый Успенский собор, взорвана. Из музеев вывезены картины Маковского, Куинджи, Киселева, картина

¹ Дубина К., Злодеяния немцев в Киеве, Госполитиздат, 1945 г., стр. 29.

Флавицкого „Княжна Тараканова” и многие другие. В музее украинского искусства в отделе народного искусства осталось 1900 экспонатов из общего числа 41 тысячи экспонатов. Пропали почти все коллекции вышивок, тканей керамики и резного дерева. Вывезены коллекции оружия, фарфора, мебели и пр. Эти сведения относятся только к Киеву. Чрезвычайная комиссия подвела итоги ущербу, нанесенному музеям на всей оккупированной немцами территории. По ее подсчету гитлеровцы уничтожили 427 музеев. Погибли богатейшие музеи Смоленска, Новгорода, Сталинграда и многих других городов.

О размерах разрушений можно судить, например, по таким фактам, как истребление в Херсонесском музее 150 тысяч предметов и коллекций, освещавших историю народов Черноморья. В Крыму пострадали все художественные музеи и в частности Бахчисарайский дворец-музей. Уничтожена панорама: „Штурм Перекопа”, сильно повреждена всемирно-известная панорама „Оборона Севастополя” работы академика Рубо. В каждом городе, который временно захватывали гитлеровцы, они производили бессмысленные и злобные разрушения крупнейших произведений русского зодчества. Разрушения и грабеж были девизом их разбойничьей деятельности. Особенно яростно обрушились они на дворцы-музеи в Пушкине, Павловске, Петергофе и Гатчине. Из этих дворцов вывезена художественная мебель, фарфор, картины, ценные книги из дворцовых библиотек, Факельщики поджигали великолепные творения величайших мастеров искусства, предавали огню то, что не могли вывезти. Грабеж и разрушение гитлеровцы рассматривали как искоренение русского „азиатского” влияния на европейскую культуру. В приказе генерала-фельдмаршала Рейхенау (13 февраля

1941 г.), одобренном Гитлером, предписывалось истреблять партизан и „выродков женщин”, объявлялось, что „снабжение питанием местных жителей и военнопленных является ненужной гуманностью”.

Приказ содержал следующие слова об истреблении культурных ценностей: „Войска заинтересованы в ликвидации пожаров только тех зданий, которые должны быть использованы для стоянок воинских частей. Все остальное, являющееся символом бывшего господства большевиков, в том числе и здания, должно быть уничтожено. Никакие исторические ценности на Востоке не имеют значения”¹.

Судебные процессы в Нюрнберге, Киеве, Смоленске, Николаеве, Ленинграде, Минске, Латвийской и Литовской ССР показали, как точно выполняли этот приказ фашистские генералы, офицеры и солдаты.

Не избежали разорения и дорогие для каждого русского и для каждого культурного человека исторические ценности, связанные с именами наших великих писателей. Гитлеровцы преступно разрушили усадьбу, где родился, жил и работал гениальный писатель Лев Николаевич Толстой, разорили усадьбу в с. Михайловском, где жил и творил русский гений А. С. Пушкин, разграбили музеи Чайковского, Лермонтова, Римского-Корсакова, поэта Никитина, Мицкевича, Дрожжина, ученого Циолковского.

В Ясной Поляне фашисты устроили виселицы. В Пятигорске такое же надругательство они совершили над памятью великого русского поэта М. Ю.

¹ „Документы обвиняют”—Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей, Госполитиздат, 1943 г., стр. 92.

Лермонтова. Место, где Лермонтов был убит на дуэли, они превратили в эшафот для казни советских граждан. После мучительной смерти здесь расстрелянных, это место, где пролилась кровь поэта и кровь жертв фашизма, еще более увековечилось в памяти потомства.

Немецкие захватчики пробыли в Ясной Поляне полтора месяца. Особая Комиссия Академии наук СССР составила акт о том, что ей удалось выяснить о состоянии музея. При отступлении из Ясной Поляны немцы пытались сжечь дом Л. Н. Толстого, разложив костры и облив их горючим. Пожар удалось потушить после поспешного бегства поджигателей. Комиссия выяснила, что несмотря на наличие дров, немцы, занявшие этот дом, употребляли на топливо все загородки, скамейки, книжную полку из кабинета Льва Николаевича, буфет, старинные стильные рамы от картин и портретов. Были уничтожены или расхищены музейные экспонаты и картины. Чрезвычайная Комиссия опубликовала в 1945 г. в своем отчете о зверствах фашистов сведения об уничтожении в Ясной Поляне редчайших рукописей и книг.

Заняв дом бытового музея под госпиталь, гитлеровцы отмычками взломали все запертые столы и шкафы. В числе похищенных предметов находились предметы одежды Яснополянских крестьян разных эпох. Эти этнографические коллекции немецкие офицеры разделили между собой.

Как известно, могила Л. Н. Толстого находится на расстоянии километра от дома. Эта могила—одна из величайших святынь всего русского народа. Это место паломничества, куда на поклонение приезжали люди из всех стран мира. Здесь благоговейно обнажались головы всех посетителей. Гитлеровцы

надругались и над этой святыней. У могилы Л. Н. Толстого они устроили кладбище для фашистов, окружили могилу писателя 75 надгробными холмами с крестами, снабженными фашистской свастикой и с надписями на немецком языке ¹. Если на кладбище в Ленинграде близко размещены одни от других на „литературных мостках” могилы тех великих писателей, которых объединяло при жизни общее служение идеалам человечности, то в Ясной Поляне могила величайшего в мире гуманиста оказалась окруженной заклятыми врагами человечности. Устройство вокруг могилы великого писателя общего кладбища фашистов было внешним выражением оскорбления и унижения памяти о великом писателе.

Пребывание гитлеровцев в Ясной Поляне само по себе было оскорблением памяти великого гуманиста и борца против всякого насилия. Это их пребывание было сплошным непрерывным насилием в самых разнообразных его формах.

Они издевались над жителями Ясной Поляны, насильствовали женщин, повесили двух жителей, оставив их трупы висеть три дня. Отступая, они подожгли амбулаторию со всеми постройками и здание школы-десятилетки. Это пожарище было своеобразной иллюминацией фашистских зверств в Ясной Поляне.

Оставаясь верными исполнителями политики уничтожения памятников русской культуры, гитлеровцы особенно яростно уничтожали все, связанное с именем А. С. Пушкина. Как много страшной горечи, а вместе с тем и справедливого негодования в следующих коротких словах сообщений Чрезвычайной Комиссии: „Они осквернили Пушкинский

¹ Указанное выше сочинение „Документы обвиняют”, стр. 95–106.

заповедник и усадьбу в Михайловском, где великий поэт писал „Евгений Онегин“, „Цыгане“, „Борис Годунов“, сожгли дом-музей и разрушили могилу А. С. Пушкина в Святогорском монастыре, вырубili вековые деревья в парке. Мебель, предметы домашнего обихода и библиотеку поэта вывезли в Германию”. За каждой строкой этого протокола с сухим перечнем всего загубленного немецкими варварами скрывается настоящая драма для истории русской литературы. Такая же участь постигла и другой музей имени Пушкина в с. Ярополец Московской области, в бывшем имении родителей жены Пушкина Н. Гончаровой. Музей был превращен в конюшню. Здесь находилась библиотека, картины, дневники Гончаровых, скульптура, резная позолоченная мебель, ковры и многое другое. После отступления немцев здесь остались голые стены и конский помет на” полу.

Три недели пробыли гитлеровцы в Клину. Мощным ударом Красная Армия 14 декабря 1941 года выбила их из этого города, не дав им довести до конца их вандализм. Но за это короткое время они успели нанести сильнейший удар русской культуре, уничтожив многие памятники музея-дома известного всему миру композитора П. П. Чайковского. Этот дом бережно охранялся с 1893 г. после смерти композитора. Советское правительство образовало здесь государственный музей. Захватчики проявили в музее им. Чайковского свою обычную тактику. Выбросили из музея на снег мебель, книги, ноты, скульптурные изображения. Комнаты дома заняли под гараж для мотоциклетов. Комиссия нашла здесь непролазную грязь: винные бутылки, консервные банки, вшивые тюфяки и пр. Одна из комнат была загажена испражнениями.

Гитлеровские вандалы топили печи нотами, книгами, гравюрами. Хранившееся в упакованных ящиках музейное имущество—эти варвары вывалили на пол, разорвали и топтали грязными сапогами. Во двор был выброшен, предварительно обезображенный, бюст композитора. Часть имущества и в том числе гобелены, содранные со стен комнат, были увезены этими бандитами. Только быстрый приход Красной Армии спас доммузей им. Чайковского от полного его разрушения¹.

Мы не будем останавливаться на подробностях уничтожения немцами дома-музея другого русского композитора Римского-Корсакова в г. Тихвине, поэта Никитина в Воронеже, польского поэта Адама Мицкевича в Новогрудке Белорусской ССР и крестьянского поэта Дрожжина в с. Давидово, всемирно-известного ученого в области аэронавтики К. Э. Циолковского и др. Всюду была обычная картина разрушения. Так, например, в доме Циолковского немцы уничтожили модели, чертежи, приборы. В одной из комнат они устроили курятник, расстреляли портрет Циолковского.

Глубокое горе охватывает сердце каждого советского гражданина, каждого культурного человека в любой части света, узнающего об этих бессмысленных варварских уничтожениях достижений общечеловеческой культуры.

Невозвратимую утрату нанесли фашисты в области религиозного культа. Церковные памятники многовековой давности превращены ими в груды развалин. Среди 1670 уничтоженных и поврежденных церквей на оккупированной территории погибли памятники русского зодчества, начиная с XI века.

¹ Названное выше „Документы обвиняют”, стр. 107–108.

Взорвана Успенская церковь Киево-Печерской лавры, построенная в 1073 году. К числу невосстановимых утрат относятся разрушения собора Ефросиниева монастыря в Полоцке, построенного в 1160 году, Борисоглебского собора начала XII века в Чернигове, зданий XIV–XV вв., церкви святого Андрея Стратилата, Покровской церкви и звонницы Софийского собора в Новгороде. Чрезвычайная комиссия установила глумление над религиозным чувством верующих, когда в церквях держали лошадей и собак, иконы употребляли на нары и т. д. ².

Из отчетов о Нюрнбергском процессе нам известно такое же отношение фашистов к величайшим сокровищам науки, техники и культуры во всех поработанных этими разбойниками странах. В официальном отчете Чрезвычайная Комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков определила число разрушенных театров, клубов, красных уголков цифрой в 44 тысячи. Путем подрывных гранат и поджогов гитлеровцы разрушали с невероятным остервенением и маленький „красный уголок” в отдаленной деревушке, и настоящие дворцы-театры в Киеве, Одессе, Минске и других городах. Разрушены и разграблены 33 тысячи поликлиник, диспансеров и амбулаторий, 6 тысяч больниц, 976 санаториев, 656 домов отдыха.

Отступая под мощными ударами Красной Армии, гитлеровцы имели прямое задание фашистского правительства и военного командования—превратить нашу страну в пустыню.

² Нота Народного комиссара иностранных дел В. М. Молотова о чудовищных насилиях немецких захватчиков от 27 апреля 1942 г., стр. 22.

Поставив себе такую задачу гитлеровцы, как об этом говорил представитель советского обвинения т. Рагинский на Нюрнбергском процессе (утреннее заседание 22 февраля 1946 г.) полностью или частично уничтожили 1710 городов и более 70 тысяч сел и деревень. Они сожгли свыше 6 млн. зданий. Лишили крова около 25 млн. человек.

Немецко-фашистские захватчики разрушили 31,850 промышленных предприятий, на которых было занято около 4 миллионов рабочих. При своем отступлении и во время оккупации фашисты разрушили 479 портово-пристанских хозяйств, 89 судостроительных верфей, 36 тысяч почтово-телеграфных учреждений, телефонных станций и других предприятий связи. Ими было взорвано 91 тыс. километров шоссе дорог.

Чрезвычайная Комиссия установила разрушения, произведенные гитлеровцами в разных видах промышленности. Так, например, на нефтяных промыслах в Грозном и Краснодарском крае было уничтожено свыше 3 тысяч скважин, из которых добывалось 5 миллионов тонн нефти в год.

Специальные путеразрушительные машины разрушили 65 тысяч километров железнодорожной колеи, взорвали 13 тысяч железнодорожных мостов, уничтожили 500 тысяч проводок километров автоблокировки и линий железнодорожной связи. В Московском и Донецком бассейнах немецко-фашистские захватчики разрушили 1135 шахт, на которых было занято 337 тысяч рабочих и добывалось больше 100 миллионов тонн угля в год.

Гитлеровцы взорвали 61 крупнейшую электрическую станцию и большое количество мелких с общей мощностью около 5 млн. киловатт, разрушили десятки заводов черной и цветной металлургии, в том числе

такие как, например, Мариупольский, где работало 26 тысяч рабочих.

Когда мы узнаем из официальных материалов эти колоссальные цифры преступлений гитлеровцев против человечности, против достижений нашей материальной культуры и против завоеваний техники, мы преклоняемся перед Советским народом, который несмотря на все эти потери, несмотря на все эти тяжкие удары вышел, под водительством великого Сталина, победителем в этой тяжелой борьбе. Советский народ, под руководством большевистской партии, развертывает свою мощь в мирном строительстве десятков тысяч разрушенных коварным врагом населенных пунктов, деревень и городов, стертых с лица земли. Неудивительно, что фашистам потребовалось немного времени на все эти разрушения. Но поразительна та быстрота, с которой из пепла и груды развалин вновь вырастают разрушенные города и села с заводами и фабриками, с культурными центрами. Наша Родина развивает на месте разрушенного новое строительство, отвечающее всем требованиям техники и науки, всемерно заботясь о гражданах первого в мире пролетарского государства.

* * *

Нюрнбергский процесс, процессы в Смоленске, Минске, Харькове, Киеве, Орле и в других городах раскрыли чудовищные злодеяния гитлеровцев. Представлены тысячи документов об этих злодеяниях, заслушаны показания многих сотен свидетелей-очевидцев и уцелевших жертв германского фашизма. Миллионы этих жертв, погибших во всех оккупированных странах и в концентрационных

лагерях Германии, навсегда замолкли. Однако тени их витают в залах заседаний трибуналов. Эти замученные мужчины, женщины, дети и старики, погибшие в страшных муках встанут перед нами, как живые. Они требуют правосудия. Справедливым негодованием исполнено все передовое человечество. Каждый мыслящий, честный человек в любой стране света ждет справедливой кары для гитлеровцев, ждет, чтобы они понесли то наказание, которого вполне заслужили за все преступления против мира, против законов и обычаев войны, против человечности.

Безмерно велика заслуга в победе над фашизмом советского народа, Красной Армии, большевистской партии и великого Сталина. Победу одержал Союз Советских Социалистических Республик. Русский народ показал миру свой величайший героизм.

На предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 г. великий вождь товарищ Сталин отметил: „Существует один главный итог, на основе которого возникли все другие итоги. Этот итог состоит в том, что к исходу войны враг потерпел поражение, а мы вместе с нашими союзниками оказались победителями. Мы окончили войну полной победой над врагами,—в этом главный итог войны”.

Мы пришли к победе над фашизмом под знаменем Ленина—Сталина. Наша Родина показала чудеса на полях сражений. Она покажет эти чудеса и в возобновленном мирном строительстве.